















第八七期

替藝華打算

洛夫·金戈·鐵馬

鐵流君爲了藝華將「乘機」拿出汪洋東渡前所演的「七情」（即「盤絲洞」）假新光上映，而喚出

**眼科專科家**

**張耀昌**

**門診送金**

沙眼倒毛、一切肉雲珠、新老翳障、一切重症、保可全愈

上午九時至十二時  
下午二時至五時  
藥金五角五分  
貧病者減半

▲診所：愛多亞路大世界東首卽徐重道國藥第十分號內

●一家號爲限只取號金一角

保醫面議，星期照常

電話八五一四號

（今天）  
「新後的」  
第一號吧。

呈獻於讀者面前  
就讓它算作車馬

我想，沒有人會否認悲劇的成功不在於令人流涕，在於令人成功。喜劇的成功果戈里的「巡按」一樣，也許作者的用意是想

巧是够圓熟的，作者祇是平凡的事件中找出一可笑成份），絲毫不曾加以不合理的誇張，然而幽默感這些已經夠使讀者開懷笑到閉了

小城小

受譴責反引爲榮

雪夫

三年多，婦女衣飾無謂的浪費。照理是早應該絕跡的。然而並不然，事實是一「濃裝艷服」的婦女很多，黑頭上散放傳單，讀衣反相率引以爲榮；嬌女輩中，互以所得之傳單示於僱傭，以傳單數目之多寡，決定其爲衣飾最美之人。日本川裙最可愛

三年多，婦女衣飾無謂的浪費。照理是早應該絕跡的。然而並不然，事實是一「濃裝艷服」的婦女很多，黑頭上散放傳單，讀衣反相率引以爲榮；嬌女輩中，互以所得之傳單示於僱傭，以傳單數目之多寡，決定其爲衣飾最美之人。日本川裙最可愛

這次法國事實

那種情形那時代的

知去向那

日本的婦

服」，是

三年多

問：以只

來這遺

這正與

商人的，

樣的情形

且足表

本已如  
以前的  
日俄戰  
早就要  
所以製  
裝點體  
禮貌的  
爭，給  
體死而  
不過分  
的聲色  
貴色只

集納  
曆日納  
年九十二國民華中  
月致  
四關  
星是  
昇拜何  
杜肅  
禮使至  
禮堂社

五

秋風起兮樹葉黃  
想起戰士在前方  
日夜苦戰西風裏  
送他一件棉衣裝

或者，將來捐會比工部局還更大呢！當然不是不肯去的。即是八月十五晝面警告，內容略云：「立契約水電公司所成按照規定有坐落

上海各中小學現或在差不多大部分都已經開學了，但是我的一個在高小畢業的一個在高二畢業的小念的弟妹却還閑着在家裏沒有上學，（都是家裏的弟妹）原來因為他們的父親在這一個月（夏意裏的那個月）裏生意裏工的（他們父親都是做工的）沒有幹，繼不起學費，所以沒有去上學。這是實在的，在這一兩個月裏我常常看見我的父親去工人家裏的日子比他上工的日子多些，試問一個不的

實但假且並公他小比家貴如或

茶室 集納 救救孩子

廠做童工。他們的聰明才智，我也可以常常聽得見。回答：不見得。得學費的富家子弟，也許富有聰明。比如一個弟弟，他在差不多總是列在末等的，這次考得了第一名，資格可以去考，資格求官，而會代他向美國學指導委員會投考公費生，因為他父母辦法再供給他，竟連考試也沒去，把證書退

廠做童工。他們的聰明才智，我也可以常常聽得見。回答：不見得。得學費的富家子弟，也許富有聰明。比如一個弟弟，他在差不多總是列在末等的，這次考得了第一名，資格可以去考，資格求官，而會代他向美國學指導委員會投考公費生，因為他父母辦法再供給他，竟連考試也沒去，把證書退

在維希的法國政府

瑞士德拉滋作 馬成業譯

法國擁有大量的礦產，而使得當時歐洲各國極好的讚譽的瑞士名作家瑞士作家拉滋米，Robert Cras曾於最近到維希訪問。這裏便是他在日內瓦報上發表的文章。

著名的鹽業城而蒙法國飛行飛行的維希，現在正呈當一片動盪可悲的騷擾，這騷擾是忽而像癱瘓病狀般嚴重，忽而又平靜下來，現出一種不穩定的狀態。一切的苦惱，但同時也是一切熱烈的期望。都集中在這裏。

十二萬五千人的人口——原有人口僅三萬——在這兒堆積着，連那最長的一隻雀，開破破的房屋，都給佔滿一空。在那裏，無數的裝飾商店，那作為裝飾的百貨店，那擁擠着旅客的咖啡館，那情形之混亂，行人道上，都擠滿了人，便衣女學生穿着戰場上的警服，勤力維繫交通便是緩無力的交通。夾雜在居民中的，還有水

## 反對 放映

# 落水狗的作品

「不真拍古裝電影」的汪洋的落水，在作品裏，  
①已經是缺乏一般的事實，而再也不是在水中伸出頭來，  
一個「燦明」或「啓事」之類，所能掩飾的了。自然，  
着意於發揮狂瀾思想，並保持自己不孤島電影界者，有，  
是最低限度的清白，以及在意料外不能立於前提之下，  
例外的，對於出處靈魂，背叛祖國的汪洋，我們應當，  
棄。

但是，據「假扮」第五期說：「『酒活活燒』  
之後，華章被沒後擱置已久之『盤絲洞』（七情），  
漸有恢復」（即「大燒紅蓮寺」之聲片）兩片，亦將  
拿出來在上海放映，地點在接洽中，大半又為新，  
一自然，這還是一條「未經證實」的消息，但我們  
電影界為了「錢」的問題，不惜大量攝製淪落影片，  
信是極有可能來「飛機」一下的，而且地點既在接洽  
期離放映的日期，當不在遠吧。

「盤絲洞」是「誰」主演的？而其中「內容」，  
是大家知道的。而這裏，為了保持電影界的名譽，  
為了藝術前途的前途，更是為了表明我們無黨無派，  
抗拒建國黨的觀衆的嚴正態度，我們需要特別提出的

關於這起事件，以前光明公司的「茶花女」主演東渡被指後，迄今未再在租界內放映，便是很好的例子；何況這裏還是「主角」的公開招搖？進一步說，《綠河》，顧名思義，也是以「色情」來號召的一套片，應予打壓是「自強抑荒蕪」之舉，事實上，那些小市民抗建的信心，且亦不斷的耗費，是再也堅持不過的了。無論他們決不會如此不顧，花費了很大的代價，去領略上列的「狗屎」和「汪汪」之間的差別。

最後，還要重申我們對文藝和康樂，反對放映，並拒看劣水橫流的主演的影片！（鍾


有好多幾次演員自己已經想起來，這是很不好的事。動作在這裏還不够喜劇性。呂老松扮戲，我以為很可笑，此外更壞。夏風、呂香、醜像不像人。（呂香

色，二五兩張機化的第二回艱步，以及柳雲英大出小薛挺手等處，處理得極可憐。作者所要表揚的一切已做了戲份十分虛假，已做過幕演十幾遍。）

缺少個性，像員一四太，全面外形的可笑，性格的可笑。

缺少的刻劃，人物不典型與激烈，像員一四太，全面外形的可笑，性格的可笑。

缺少的刻劃，人物不典型與激烈，像員一四太，全面外形的可笑，性格的可笑。



# 秋

秋風一起分白雲飛，  
憶故鄉分不得歸！  
血海深仇永難忘！  
披甲有日還故鄉。

海  
清

颯颯的秋風，吹過了原野，吹熟了原野上一片一片的大豆高粱，在農畝裏，在夕陽下，農人們澆着山歌，浮動在遼闊的禾海中，收割他們將熟的收穫。

各惜的把整個生命送給了鬥爭，火熱殷切的希望，填滿了每個人的心。

新的力量在烽火中長成了，中華民族中長成了，中華民族

爲貧便宜  
向來付於  
款改付於  
戶們，你  
想：他們  
的原因；  
收捐資；

一 場 把 戲 人 海

巡：二，住員府謂  
六，少

[illegible][illegible]

# 「實音」第三次演

日期：九月五、六兩日  
時間：上午九時正  
地點：八仙橋青年會

實驗音樂社今明兩晚的節目是部分地不同的：合奏部分有兩首序曲，一首是俄國歌曲集，一首歌劇「Carmen」的曲選；提琴獨奏的是門得洛松的小已調音樂會曲；鋼琴獨唱兩首查爾夫司松的歌；胡萊祥和沈沈唱的「玫瑰」，和歌社合唱曲最多，包好幾個獨家的作品，有「船長歌」，「祖國歌」，「農耕曲」，「火聖歌」，（以上均係電影歌劇）「特平女」，「益」，「搖籃歌」，「黃金色的浮雲」，「後員加國之歌」，和歌社「流浪詩人」中的「鍊鐵者」等。「春之消息」原係舞劇，現在選出四首合唱曲作為最末一個挺大的節目。

## 我怎樣指揮「實音」？

陳歌辛

對於音樂演奏的最初の要求是音的時節上的準確。這是聽來似屬幼稚而又是高的要求。當我在一位朋友

家裏聽到托司加尼尼（Toscanini）指揮「雪維拉之變足」的序曲的唱片時，曾不禁叫出來：「這太準確

# 吳特輯

○他使每一個重音和輕音放在適當的地方，不響亮；也不含糊，使你聽了生不起點；不是說破，又是毫無不覺。異樣的地方，他的輕重是和一般的教學上所要學的一樣。

有人說：「用大司馬（Shakespeare）的詩是他事，我家所不能用的表情。」我却不以為然的表示：「總之，一個大人，尤其是在大曲，他是極謹慎的。」

「節奏」是我高年一切的要領。

在演奏者的技術、想像、趣味，是往往為難手和歌者要求的；對愛樂的歌者更不能作其他的苛求。可是如果我要說出我的努力——我是將我的努力使他的演出成為很簡潔的「Rhythm」。我想在『鋼琴』中表現我得比在其他種音樂還要強。在『祖國』中，我還有一些大的特點的，可說沒有什麼大的特點的。

我在『船歌』中唱了一種混合的速度自由曲，是特別適合於『Kubato』也是，特別是跳的，我把主調唱的很低，編述的，一個把主調變的低音奏的故事；在舞廳裏的跳舞法，是很像『俗』的，這是不錯的，但是很簡單，我也別許是在合唱曲，雖然我，也低聲部的新曲，一些要，也低而對的聲部很清楚被讀到，節目明白如話。這作法到非最少，當然主要的是必須確立的一種以爲成功的指揮見解。

以上還是根據歌曲解釋『歌曲』。對於『黃金色的雲霧』我作了新的原來的浮雲歌是相當輕鬆的，一隻老羊羔在草地上輕鬆的，一隻老羊羔思而要傷，我在課的時候便做了，新的註釋的想講到，小羊的愉快，我要說明新生時的小羊的愉快，下半部時來，我用了統一的和暖的音的色來，我指示落着和暗的，給尾簡直近乎醜態，並不給予。

[illegible]

從遙遠的天邊，突然飛來了一塊陰影，遮住了太陽，遮住了所有的光明，壯麗的江山，變成了血腥的屠場！

時間在苦難中流逝着，人們在憂傷裏熬煎着，穿過了冰雪的寒冬，度過了溫暖的春日，再由酷熱的夏天，重回到淒涼的深秋，路過了屈辱和忍耐的黑暗，抑制着憤怒之火在內心的燃燒。

大地上又吹起了颯颯的秋風，這憂傷的日子，但再也過不了個整年，但再也過了九百多個不眠的夜晚，再也聽不到萬里的哀鳴，千百萬的眼淚，都在因動盪而復仇的火苗，千百萬的聲音，都變成了雄壯的怒吼。爲祖國爭取自由的人們，早已奪取

奠定了，在同樣的秋天裏，我正準備着辭去大馬，佩帶長槍，和那千百個伙伴，團結一致，收復了淪陷了九年的故鄉。

近！我對着陽光喜悅的叫着：那不是一幅沉重底戰場，長的，短的，粗的，細的；木條再沒有插置的餘地。在前端三四根粗黑張底肩膀上，支架在突陷抽縮的肩膊上，可以使肌膚血紅，但沒有恐懼還是實在掌里，一點不放鬆這就是實貴苦底品類，窩里哼啞又喘喘着，那面都是辛苦勞中泛出底欣愉！是憂鬱勃發透使力底呻吟！是個五十餘的老者，求學做很多多的胡亂說，在學生

五年今日  
革命領  
乘飛機  
渝返印  
表朱家  
等千餘

力的表



印度 赫魯 機難 力子 途。

九月三日，工部局又是那樣「齋」，泰山朋友「又是老毛病」，而大道上政府有，只是在電話中回答：「……不是不是，這裏不是」的把實任卸得乾乾淨。

翻起底蘊有一簍抖亂的胡髭，或者剛步出大飯店，但不如說是在紅絨線階下垂涎欲滴因為黑臉油膩，髯上滿掛寒澀與不過究竟是什麼造成的呢？如秋低落葉般的布塊，零碎地鋪上背脊，坦露了奔波，是肉，是力，是筋骨，是生氣；誰說他是年邁，他仍有隆凸的肩膀，堅硬的駝背，鋼鐵的骨格，寬實的胸脯！這，當然會經受一番風霜的磨才有此力底表現！再瞧——

一雙粗糙的大手，緊握住兩根時表掙更需暫時。

像老航海家，驚濤瀾裡一般坐車輪經煞行程，驚濤瀾裡一般沒有拍子地向前推行，去了，去了，車旁劬者，一切都去了，這下的是一難離神聖金童。

救得澈底。

塞上長途三五百里，乘風而來，而客人們又都厭惡那死去的道路。最後，大家才想到了幾匹新的馬，親相住了上馬，又拿了一隻羊，做父親的，則在相的一邊騎着乘騎。而小孩子們則很興奮地地相，相出許多疑問。

除了這可憐的逃難者之外，城裏到都是官員，攬着帶着的新好旅客，以及追政府所屬的政治人員。有好多旅館，學校給政府指定，作爲軍隊醫院以及各辦公公署。那地方，市長兩手向天空舉着，對我道這樣的話：「唉！整個巴黎都給搬到維來目了！」在數字上，這維來目已成爲全國的焦點；在這兒，現在進行着一切突然而又現正隱身在這一種極爲廣泛的決議，整個又正隱身在這一種極爲廣泛的決議，整個又正隱身在這一種極爲廣泛的決議。

爲此緣故，在若克里星馬路城路上，或是饒良公園裏的樹下，我們幾步路，對我們可說見許多熟識的臉孔；我們看見那個紅頭白面，眼帶黑圈，走出神的佛蘭西，消瘦了許多的萊翁斯道羅，強健在巴黎的比德羅斯；散着頭髮的羅比，帶着眼鏡的佛洛沙蘭，着一羣，頂着舊黑帽的萊比威德，還可以看見一羣，便是：留小辮子的佛蘭西，還有年青的普里里德爾，和盧東，還有遷到這邊的比時時政府，就是比耶羅，以及那國工場的史巴克；在許多出版家，銀行家，工老官的亨利瑪西，還有女明星如佛蘭西四線絲，還有新綠色的卷髮以及她那長而溫柔的脫光的眼角，也都在維希出現了。

底間幹，有

品，

文稿發賣

憲衣代金

哭！

**X光免費檢驗**  
設備：最新式巨型X光機及各種電療器械  
**人工氣胸器**  
門診：  
肺病一科上午十時至十二時一元二角限  
治內外各科星期改上午六時二元二角統  
裕洪里九號電話三六四九〇號  
裕洪里九號電話三六四九〇號  
本診所新法治療男女老幼咳嗽痰喘特於上午診金減收專治肺病以應社會之需要

前任中國紅十字會時疫醫院主任醫師  
現任上海戒烟醫院院長

# 馬昭琛醫師

專門戒除鴉片紅丸嗎啡海洛因，特發明安全迅速戒除  
法包醫旬日戒絕毫無痛苦

主治 霍亂吐瀉痢疾等等各種腸胃病

院址 戈登路新聞路B 電話三四九六九

時間 上午九—十二下午二時—四時

分診所 靜安寺路下德路口正成藥房電話三九五七四

時間 下午五時半至七時半

煙明 里

戒烟療養院

病房分特、頭、二、三等

每日自四元起膳食費完全在內煙大不加

走戒每日藥費二元五角藥費大不加診金免計

院長金學高醫師

院址株斐德路馬浪路口

電話八七四〇九號

分院 峇治聯路四馬路口

電話九六七四三號

一八七號

留德柏林大學醫學博士  
皮膚花柳專科  
沈承元醫師啓事  
本醫師經負病懇求治療者衆每日特定  
送診五號（只限前中西大藥房一號半）  
專治，皮膚病，花柳病，  
診察時間及地址  
上午九時至十二時 平安寺路  
下午二時至五時 太平路四八八號  
（即德園坊）  
▲診金▼三元二角▲覆診▼一元二角

**蘇州瘰癧專家**

**朱少雲**

**專治瘰癧子頸**

不論新舊，不論男女老幼，不論遠近，均可函索。本診所設在蘇州府城隍廟對面，每日上午九時至下午四時出診。診費為上、中、下三等。貧苦不收。

提早門診時間：因天氣炎熱，特將門診時間提前。每日上午八時至下午三時出診。診費同上。

診所：白克路永年里電話：三六二一

[illegible]